貝托祺 音樂總監
Tarmo Peltokoski Music Director

新聞稿
即時發布
日期：2026 年 11 月 4 日

僅此一晚
大提琴大師馬友友於 2027 年 1 月與港樂攜手
呈獻艾爾加大提琴協奏曲



[2026 年 11 月 4 日，香港] 香港管弦樂團（港樂）很榮幸宣布，備受矚目的國際大提琴大師馬友友將載譽歸來，呈獻僅此一晚的精彩演出。音樂會由港樂首席客席指揮余隆執棒，為樂迷帶來一場融匯中西經典名作的音樂盛宴。

馬友友將會演奏艾爾加深邃動人的大提琴協奏曲，此曲被公認為大提琴作品中最重要的基石之一。馬友友至今獲得 20 項格林美獎，包括今年憑德意志留聲機發行的蕭斯達高維契大提琴協奏曲全集新錄音贏得的「最佳古典器樂獨奏」獎。他曾錄製超過 120 張專輯，涵蓋西方古典經典的標誌性演繹，以至難以歸類的作品。演出以外，他更致力於跨越樂種與傳統的界限，探問音樂如何幫助我們想像並建構更美好的未來。

余隆亦會帶領樂團演繹一系列中西管弦作品，包括艾爾加的《威儀堂堂》第一進行曲──BBC 逍遙音樂節每年必唱的《希望與榮耀之地》旋律便是出自此曲──以及另一位重要英國作曲家佛漢威廉士的《英國民謠組曲》。陳其鋼早年師隨法國作曲大師梅湘，《京劇瞬間》參考傳統京劇元素，融合管弦樂技法，聽感層次豐富，展現京劇音樂的色彩。

「渣打環球私人銀行榮譽呈獻：馬友友的艾爾加」將於 2027 年 1 月 25 日（星期一）晚上 7 時 30 分在香港文化中心音樂廳舉行。音樂會票價為$2,080、$1,480、$880 及$680，以實名登記抽籤形式於城市售票網公開發售。門票將於 2026 年 11 月 30 日（星期一）至 12 月 1 日（星期二）於城市售票網接受網上抽籤登記。詳情將於 城市售票網 公布。

獨家冠名贊助：渣打環球私人銀行

香港管弦協會 The Hong Kong Philharmonic Society Ltd.
香港九龍尖沙咀香港文化中心行政大樓 8 樓
Level 8, Administration Building, Hong Kong Cultural Centre, Tsim Sha Tsui, Kowloon, Hong Kong
電話 Tel +852 2721 2030 傳真 Fax +852 2311 6229
www.hkphil.org

余隆 首席客席指揮
Long Yu Principal Guest Conductor
廖國敏 JP 駐團指揮
Lio Kuokman, JP Resident Conductor

***

表演者

余隆，指揮 [詳細介紹]
指揮家、音樂活動家余隆獲《紐約時報》稱為「中國音樂版圖上最有影響力的人物」。他的藝術人生因為引領中國古典音樂事業的縱深發展而熠熠生輝。在中國芸芸交響樂團之林，余隆是多支中國頂級樂團的「掌門人」，包括中國愛樂樂團的藝術總監與上海交響樂團的音樂總監。他也身兼香港管弦樂團首席客席指揮、上海夏季音樂節聯合總監以及北京國際音樂節藝術委員會主席。此外，余隆還擔任中國音樂家協會交響樂團聯盟主席。

馬友友，大提琴 [詳細介紹]
馬友友深信文化具有建立信任和理解的力量，他在音樂事業的多元化發展便是最佳證明。無論是演奏全新或熟悉的大提琴作品，凝聚社群一起探索文化在社會中的角色，抑或參與形式新穎的音樂項目，他都致力促進人與人之間的聯繫，從而激發想像及培養人文精神。馬友友與其創作團隊 Sound Postings 攜手全球伙伴，策劃及製作多項倡議及項目，倡導一個以人性、好奇心與連結為本的世界。近期項目包括以巴赫大提琴組曲展開的六大洲巡演，探索文化如何鞏固今日的社區；以及「我們的共同自然」計劃──藉著一趟探索之旅，讓文化令我們與大自然重新連結。

***

渣打環球私人銀行榮譽呈獻：馬友友的艾爾加

25 | 1 | 2027
MON 7:30PM
香港文化中心音樂廳
HK$2,080 $1,480 $880 $680
2026 年 11 月 30 日至 12 月 1 日於城市售票網接受網上抽籤登記
音樂會招待 6 歲及以上人士

表演者

余隆	指揮
馬友友	大提琴

節目

艾爾加	《威儀堂堂》第一進行曲，op. 39/1
佛漢威廉士	《英國民謠組曲》
陳其鋼	《京劇瞬間》
艾爾加	E 小調大提琴協奏曲，op. 85

下載新聞相片



余隆
相片：Liu Hui



馬友友
相片：Brantley Gutierrez



香港管弦樂團
相片：Keith Hiro/港樂

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：
胡銘堯／市場推廣總監
電話：+852 2721 9035　　電郵：dennis.wu@hkphil.org
許秀芳／傳媒關係及傳訊經理
電話：+852 2721 1585　　電郵：emily.hui@hkphil.org

貝托祺 音樂總監
Tarmo Peltokoski Music Director

香港管弦樂團

音樂總監：貝托祺
首席客席指揮：余隆
駐團指揮：廖國敏，JP

香港管弦樂團（港樂）獲譽為亞洲最頂尖的管弦樂團之一。在為期 44 周的樂季中，樂團共演出超過 150 場音樂會，把音樂帶給超過 20 萬名觀眾。2019 年港樂贏得英國著名古典音樂雜誌《留聲機》年度管弦樂團大獎，成為亞洲首個獲此殊榮的樂團。

貝托祺於 2026/27 樂季起出任港樂音樂總監。余隆由 2015/16 樂季開始擔任首席客席指揮。廖國敏於 2020 年 12 月正式擔任駐團指揮。

過去二十年，港樂在音樂總監梵志登（2012 – 2024）和藝術總監兼總指揮艾度・迪華特（2004 – 2012）帶領下屢創高峰。港樂由 2015 至 2018 年間連續四年逐一呈獻《指環》四部曲歌劇音樂會。這四年的浩瀚旅程由拿索斯現場錄音，非凡演出贏得了觀眾及樂評的讚譽。樂團更因此勇奪《留聲機》年度管弦樂團大獎。其他近年灌錄的專輯包括馬勒第十交響曲、蕭斯達高維契第十交響曲，以及柴可夫斯基第六交響曲和第一鋼琴協奏曲。樂團與德意志留聲機合作，發行由貝托祺指揮華格納（夫利格改編）的《指環》：管弦樂冒險。

港樂曾在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立 20 周年，港樂於 2017 年前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼巡演。港樂於第五十個職業樂季到歐洲、亞洲及中國內地各地巡演，到訪十個國家的 22 個城市。在 2026/27 樂季，樂團將再次到訪歐洲及中國內地演出。

近年和港樂合作的指揮家和演奏家包括：丹尼夫、艾遜巴赫、加蒂、哈丁、恩紀寧、巴孚・約菲、奧羅斯科 – 埃斯特拉達、佩特連科、艾斯、貝爾、寧峰、藤田真央、考夫曼、郎朗、卡華高斯、拉特里、馬友友、安蘇菲・慕達、沈靖韜、諏訪內晶子等。港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更灌錄了由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮作品的唱片，由拿索斯唱片發行。

港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。

太古集團自 2006 年起成為港樂的首席贊助，本屆亦為港樂史上最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，推動香港和中國內地的文化參與和發展，尤其注重提升社區和青年對音樂的參與；藉此促進藝術水平精益求精，並鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港芭蕾舞團、香港歌劇院、香港藝術節等團體合作。

港樂的歷史可追溯至 1947 年成立的中英樂團。香港管弦樂團 1957 年正式註冊，並於 1974 年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴
香港管弦樂團首席贊助：太古集團

香港管弦協會 The Hong Kong Philharmonic Society Ltd.
香港九龍尖沙咀香港文化中心行政大樓 8 樓
Level 8, Administration Building, Hong Kong Cultural Centre, Tsim Sha Tsui, Kowloon, Hong Kong
電話 Tel +852 2721 2030 傳真 Fax +852 2311 6229
www.hkphil.org

余隆 首席客席指揮
Long Yu Principal Guest Conductor
廖國敏 JP 駐團指揮
Lio Kuokman, JP Resident Conductor